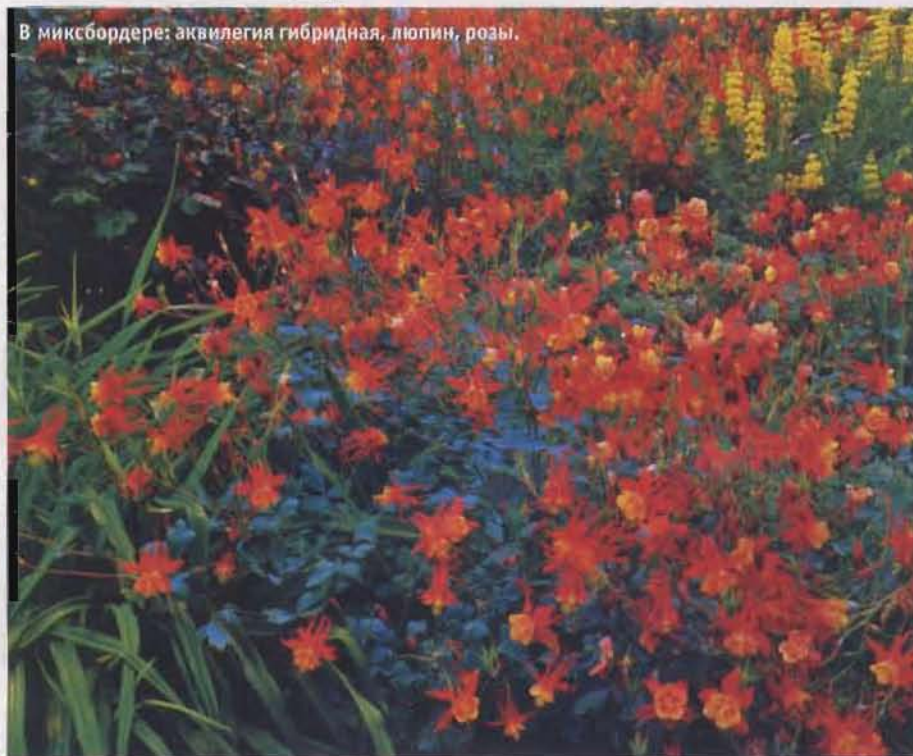


В миксбордере: аквилегия гибридная, люпин, розы.

Аквилегия в групповой посадке образует сквозистое пятно.



И орлики, и коломбины

«Представьте себе чашечку цвета синего фаянса, состоящую из пяти продолговатых чашелистиков, и над нею такого же цвета венчик с пятью воронкообразными лепестками, удлиненными при основании в шпору, загнутую на дне крючком, содержащим мед. Этот прелестный цветок, всегда наклоненный вниз, напоминает собрание колокольчиков, украшающих китайские павильоны... Удивительно хороши эти изящные синие цветы в лесу, где они раскачиваются над маленькими маргаритками под сенью больших деревьев», — так в 1802 г. восторженно описывала своей юной дочери французская аристократка мадам де Шастенэ встреченный ею в лесу водосбор обыкновенный сем. лютиковые.

И это, заметим, был лишь одноцветный «дикарь». Какие же слова восхищения нашла бы эта тонкая ценительница природы, узрев все то ботаническое и селекционное богатство, которым обладаем сегодня мы?!

Обладаем, но не ценим по-настоящему. А ведь среди многолетников это одно из самых изящных и одухотворенных растений. Говорят, что оно известно в садовой культуре с XIV века, и я охотно этому верю. Ведь в старинной европейской живописи на библейские темы и позднее в натюрмортах аквилегия входила в число христианских символов. А малоизвестных растений в данных целях художники не использовали.

Так, ранний из известных цветочных натюрмортов Ганса Мемлинга (1490 г.) выполняет роль прославления Богоматери: «В белом керамическом сосуде с монограммой Христа в лучах помещены растения, традиционно входящие в ряд символов Марии: кроме лилии — знака чистоты Богоматери и Христа здесь присутствуют ирисы, символ Небесного царства и скорбей Богоматери, и водосбор, символизирующий Мадонну и призыв Христа к воплощению». (Ю. Н. Звездина. Эмблематика в мире старинного натюрморта)

Нередко аквилегия служила символом добродетели.

Русскому сердцу цветок тоже стал мил очень давно. В средней полосе он цветет с конца мая-начала июня 30–40 дней. Его называли орликом — за шпору и водосбором — за то, что влага от дождя или росы собирается на листьях сверкающими каплями. Удивительная морозостойкость растения тоже сыграла немалую роль в его популярности. К этому надо добавить краси-

вую ажурную листву (иногда с сизым налетом), сравнительную теневыносливость, легкость размножения семенами. И хотя аквилегии живут 3–4 года, их очарование побеждает этот недостаток.

Недаром большой знаток садового искусства и основоположник русского ландшафтного стиля в паркостроении Андрей Тимофеевич Болотов писал в конце XVIII в. в своих «Записках»: «С какой нетерпеливостью дожидался распукалок (ред. — бутон) цветочных и самого того пункта времени, когда они развертывались и расцветали! И самые простейшие и обыкновеннейшие из них, как, например, орлики, боярская сень (ред. — лихнис) и гвоздики турецкие, увеселяли меня столько, сколько иных не увеселяют и самые редкие американские произрастания».

А в конце XIX в. в известнейшем тогда руководстве К. П. Епанчина «Цветочный сад», «допущенным для библиотек учебных заведений», рекомендовались российским садоводам 4 испытанных культивара (кроме обычного орлика). Это *Aquilegia vulgaris plena* — с махровыми цветками голубого, пурпурного и других колеров;

A. chrysantha — с крупными золотисто-желтыми цветками («и его стоит разводить во всяком саду»;

A. chrysantha nana — низкого роста и обильного цветения (для рабаток);

A. caerulea plena — цветки крупные, махровые, синие с белой каймой.

В советские времена из 120 видов, произрастающих в Европе, Азии и Америке, было испытано порядка 30, в том числе 14 отечественных. В результате для цветочного оформления были рекомендованы культивары разной высоты, колористики, светолюбивые и теневыносливые, со шпорами и без них.

Современная селекция направила все свои усилия на получение всевозможных фантазийных форм и окрасок.

Когда смотришь на разнообразие нынешних водосборов — белых, желтых, розовых, красных, голубых, синих, одноцветных и расписных, простых и махровых — невольно начинаешь называть их на английский или итальянский манер коломбинами (англ. — *columbine*, ит. — *colombina*). Танцующие, изящные, яркие... Малютки хороши в рокариях, оформлении садового

Миксбордер в голубых тонах с включением розовой гибридной аквилегии.



прудика. Те, что повыше, — в группах, миксбордерах.

Что же предлагает нам современный рынок?

А. обыкновенная (*A. vulgaris*) — высота 30–70 см, цветки простые или махровые всевозможных окрасок, двуцветные, с каймой и др., с длинными, короткими шпорцами или без них. Любит солнце или сквознятую полутень.

К этому виду относят почти все сорта линии *Barlow* — сильно-махровые, георгиновидные, высотой 90 см: *'Black Barlow'* (почти черный), *'Blue Barlow'* (лиловый), *'Christa Barlow'* (темно-синий с белой каймой), *'Rose Barlow'* (розовый).

'Ruby Port' — с махровыми темно-красными цветками на красных стеблях, низкий (50 см).

Сортосерия *Clementine* включает 6 окрасок. Сорта махровые,

с заостренными лепестками, георгинового типа.

А серия *Winky* из 6 сортов, простых или махровых, — просто поражает красками и формами. Лепестки закругленные.

А. гибридная (*A. hybrida*) включает многие красочные сорта. В Англии популярны такие культивары с длинными шпорцами, как *'Crimson Star'* (красный с белой серединкой, 60 см), смесь *McKana Hybrids* (60–80 см). Экспозиция — солнце или полутень.

Модный георгиновидный *'Nora Barlow'* — с необычным сочетанием белого со сливово-красным (70 см), шпорцев не имеет.

А. вееровидная (*A. flabellata*, syn. *A. akitensis*) — высотой до 50 см, с крупными сине-фиолетовыми или белыми цветками, имеет замечательную голубоватую плотную листву и компактный габитус. Есть карликовые сорта.

В Голландии очень популярен в садовом дизайне *'Ministar'* — с восковыми лиловыми цветками и белым звездчатым центром (до 40 см). А сортосмесь *Cameo* с миниатюрными колокольчиками, высотой всего 10 см, стала модным горшечным растением для ваз.

А. канадская (*A. canadensis*) — высотой около 60 см. Цветки в зависимости от сорта чисто-желтые или желто-красные, со шпорцем. Есть низкорослые (30 см) культивары. Предпочитает солнце.

А. золотистая (*A. chrysantha*) — высокорослая (80–90 см), раскидистая с крупными золотистыми цветками, имеющими очень длинные шпорцы. Есть кремовые культивары.

'Yellow Queen' — лимонно-желтый.

А. голубая (*A. caerulea*) высотой 20–60 см, очень нарядна.

Крупные цветки при небольшом росте вдохновили селекционеров на создание ряда эффектных сортов.

Сортосмесь *Biedermeier* распускается рано. Компактные растения (30 см) отличаются обильным цветением.

Сортосерия *Spring Magic F1* была отмечена на «Флероселект» Знаком качества. Роскошные цветки — одно- или двухколерные, белые, синие, розовые, а с недавних пор и желтые. Компактные (30 см) растения высаживают в саду или выгоняют в горшках с последующим использованием на балконах и в вазах.

А. альпийская (*A. alpina*) — высотой до 30 см, идеально подходит для рокариев, поскольку имеет совершенно природный облик. Цветки с длинным шпорцем. Листья — с сизым налетом, ажурные, розеточные.

А. олимпийская (*A. olympica*) получила распространение в России благодаря своей исключительной красоте, морозостойкости и теневыносливости. На густоопушенных цветоносах высотой 50–60 см красуются крупные, диаметром до 10 см, цветки сияющей небесной окраски с белыми отгибами, изящными шпорцами. Растет в полутени, на солнце и даже в тени.



Разнообразие окрасок аквилегии гибридной

Этими культиварами ботаническое разнообразие аквилегий, конечно, не ограничивается, но основной ассортимент для использования в садовом оформлении я привела.

Аквилегия замечательно смотрится в классических пейзажных группах и миксбордерах в сочетании со множеством растений, цветущих вместе с ней в начале лета. Это лилейники, ирисы, люпины, колокольчики, анемоны, купены, василистники, герани, живучки, незабудки, маки, купальницы, дицентры, горцы и др. При компоновке композиций не будем забывать и о красиво-цветущих кустарниках.

Даже в модных на Западе садах природной флоры из многолетников и трав «коломбинам» находится место. Так, выдающийся ландшафтный дизайнер Пит Удольф (Голландия), успешно работающий в данном направлении, широко использует свою любимую низкую *A. flabellata*. Он рекомендует садоводам испробовать такое сочетание в композиции: лунария оживающая, аквилегия вееровидная, герань пятнистая, горец змеинный, виола элатиор.

Что же касается необычных более высоких гибридов типа '*Nora Barlow*', то Пит считает, что и они удачно komponуются с травами и многолетниками природного типа.

Аквилегия требует влажной, но хорошо дренированной, рыхлой плодородной почвы. Ее сильноразветвленная корневая система имеет толстый стержневой корень (до 60 см).

После цветения во второй половине лета листья начинают желтеть, отмирать. В это время надземную часть обрезают на высоте прикорневых листьев, и к осени отрастают красивые полусферические кустики. Так растения уходят под зиму, а весной они выходят с молодыми ярко-зелеными листочками.

Культура недолговечна, она живет в саду 3–4 года. Такие растения называют малолетниками. Но обильный самосев восполняет этот ущерб. В благоприятных условиях новые сеянцы могут вырасти прямо под материнским кустом и их можно распикировать на свободные места. Если же размножение ведется отдельно, что с позиций садовой красоты обычно и практикуется, то сеют в грунт под зиму, весной (после промораживания) в холодные парники или сразу после сбора (в июле). При осеннем севе всходы более дружные. Семена мелкие, черные, блестящие, овальные. Заделываются в почву на глубину 0,5 см. Сеянцы пикируют в ряды (в полутень), когда появятся 1–2 листочка, через 15–20 см. Молодые растения чаще зацветают на 2-й год.

Аквилегия плохо переносит пересадку, поэтому в коллекционных посадках и не на парадных местах пикируют сеянцы сразу на постоянное место. Но в цветниках «по высшему разряду» такие изреженные нецветущие пятна нежелательны, поэтому аквилегии сажают двухлетками с большой осторожностью, с комом земли. В наши дни выручает контейнерная культура.

Важно знать также, что аквилегия — перекрестноопыляемое растение, поэтому при семенном размножении для сохранения чистосортности нужна пространственная изоляция кустов-семенников.

К делению кустов обычно прибегают лишь для сохранения особо ценных сортов. При такой хрупкости корней — это не самая легкая операция (ее проводят в начале сентября или весной).

Сортовые аквилегии также размножают весенними черенками.

Садовые водосборы хорошо стоят в срезке. Стебли берут на букеты, когда распустится 3–5 цветков (большая часть бутонов распускается в воде). ●

Т.ФРЕНКИНА



'Clementine White'



'Clementine Red'



'Winky Blue & White Double'



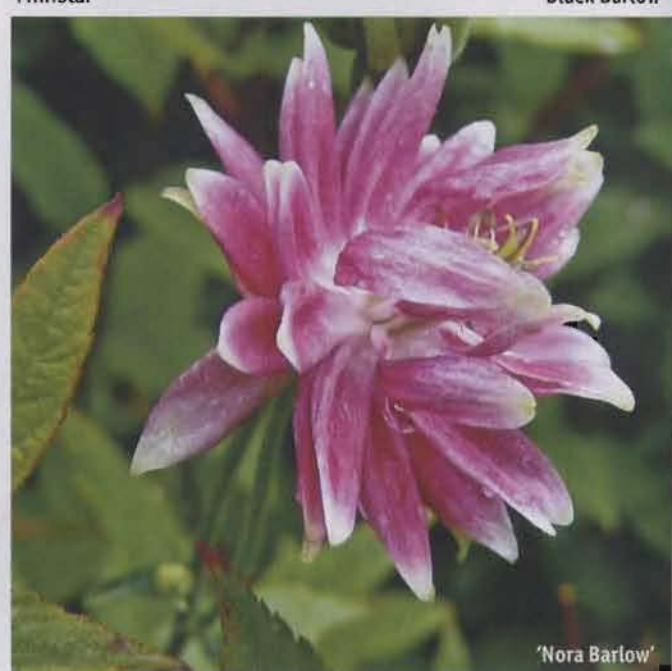
'Winky Red & White Double'



'Ministar'



'Black Barlow'



'Nora Barlow'



Spring Magic



'Winky Red & White'