



Марина Шалавенева,
художник, коллекционер
редких растений
(г. Москва)

Медуницы — зимняя свежесть в летнем саду



Восприятие каждого цвета во многом диктуется нашими внутренними ассоциациями. Белый цвет у многих людей связан со снегом, облаками, морской пеной, ярким светом, нарядом невесты... И потому вызывает ощущения легкости, свежести, прохлады, чистоты. Разве обойтись без белых оттенков в саду?!

У многих видов и сортов растений цветки в белой гамме. Но цветки — создания непостоянные: лишь дожدهшься встречи с ними, раскроются ненадолго, и... «прошай» до следующего лета. Более долгого и стабильного присутствия белых оттенков можно добиться, используя в саду многолетние травянистые растения с белой, светло-серебристой листвой и в окрасе которых подобные цвета доминируют. На хорошо освещенных участках это могут быть **чистецы, полыни, анафалис, ясколка, некоторые гвоздики, сорта живучек и синеголовников**. Для рассеянной тени можно выбрать сорта **бруннеры, гейхеры, тиареллы, кочедыжников** и, конечно же, прекрасных **медуниц**.

«Белые» сорта медуниц

К условной (по внешним, декоративным качествам) группе белых медуниц можно отнести сорта с листьями, почти полностью «окрашенными» в белые и светло-серебристые оттенки с мизерным дополнением зеленого цвета в виде окраса центральной жилки, легкого крапа или волосовидной каймы по краю листа, или тончайшего, «ювелирного» рисунка на его плоскости. К примеру, сорта, которые уже «поселились» в российских коллекциях, а некоторые стали очень популярными: **'Argentea', 'Cevennensis', 'Cotton Cool', 'Diana Clare', 'Dordogne', 'Excalibur', 'Majesty', 'Mary Mottram', 'Moonshine', 'Northern Light', 'Raspberry Ice', 'Samurai', 'Silverado', 'Silver Bouquet', 'Silver Shimmers', 'Silver Streamers'**. По производимому эффекту, очень яркому и бросающемуся в глаза, можно включить в «белую» группу и такие сорта, на листьях которых светлые разводы, сливаясь, занимают более половины площади: **'Apple Frost', 'Crawshay Chance', 'High Contrast', 'Opal', 'Spilled Milk'**.

Воздушное, светлое впечатление производят и два сорта, в окрасе которых отсутствуют белые и серебристые тона. Их козырь — нежный мятный, очень светлый зеленый оттенок, характерный для основной части листа. Но у сорта **'Irish Spring'** по краю листа строится деликатный темно-зеленый



Coptis 'David Ward' — контраст с барбарисом осенью

Медуница (*Pulmonaria*) — род невысоких многолетних травянистых растений семейства бурачниковых (*boraginaceae*), включает 14–16 видов, произрастающих в умеренном поясе Евразии, в Центральной и Восточной Европе. На территории бывшего СССР встречаются 5–6 видов. Три вида — в Средней полосе европейской части России. Научное родовое название *Pulmonaria* происходит от латинского *pulmo* — «легкое» (*pulmonalis* — «легочный») и связано с применением растений этого рода для лечения легочных заболеваний.

рисунок, а у **'David Ward'** — кайма широкая, перьевидная, светло-кремового цвета, к концу сезона высветляющаяся до белого.

«Белые» сорта — потомки нескольких видов медуниц и межвидовые гибриды с их участием: **медуница узколистная** (*P. angustifolia*), **медуница длиннолистная** (*P. longifolia*), **медуница красная** (*P. rubra*), **медуница сахарная** (*P. saccharata*). Белизна медуниц заметна весной, когда их молодые прикорневые листья еще лишь отрастают и сад заполняется искорками нежных листьев на их цветоносах, которые окрашены соответственно окрасу летней листвы. Правда, весенние кустики медуниц не дают таких локальных пятен цвета, как летняя листва.



Corym 'David Ward' — окраска листьев на цветоносах

К белым можно отнести и видовую **медуницу Виллар** (*P. villarsae*), листья которой к середине лета сплошь покрываются слившимися серебристо-белыми пятнами.

С кем посадить по соседству

Непосредственно в цветниках светлые «опознавательные знаки» белых медуниц привлекают внимание к своим соседям с листвой интересной формы и фактуры, но обычного зеленого цвета, который зрительно «растворяется» на фоне земли.

По вечерам заходящее солнце и синева сумерек заставляют эти медуницы «люминесцировать», играть серебристыми всполохами среди других растений.

«Белые» медуницы — хорошие компаньоны растениям с «незеленой» листвой. Они подчеркивают белизну и кремовые оттенки в окрасках вариегатных сортов **хост, вербейников, ясноток, гераней, купен, ландышей, пахизандры, хаконехлоа, осок** и большого

Русское название рода медуница (*Pulmonaria*), используемое в научной и научно-популярной литературе совпадает с традиционным русским названием рода и связано с медоносными свойствами представителей рода: в цветках растения содержится много нектара, к тому же это один из самых ранних медоносов. Иногда встречаются и другие русские названия рода или отдельных его видов: «пульмонария» (по транслитерации научного названия), «лёгочница» и «лёгочная трава» (и как народное название для тех видов, которые употреблялись для лечебных целей, и как перевод научного названия), «медунка», «медунка». Как и некоторые другие растения, цветущие очень рано, сразу после таяния снега, медуницу в некоторых регионах России называют «подснежником».

количества кустарников. Гармонично смотрятся с серебристыми сортами **папоротников, вблизы копытней, горцов, трициртисов, гейхер** с серебристым рисунком на листьях. Высаживать «бок о бок» сорта медуницы и **бруннеры** с белоокрашенной листвой нецелесообразно, хотя они и любители схожих мест обитания в саду. Они, скорее, взаимозаменяемы.

Особую роль играют белые и серебристые медуницы в совместной посадке с растениями с разноцветной листвой в желтой, пурпурной, коричневой, голубой гамме. Это сорта **традесканций, клопогонов, хост, дицентра, хохлаток, живучек, гераней, гейхер и тиарелл, фиалок** и многих других растений, которым «по душе» рассеянная тень или легкое притенение в полдень.

Поскольку сейчас довольно распространено цветоводами и дизайнерами образное представление себя художниками, рисующими на полотнах свои произведения растениями-красками, то логично при составле-

нии садовых композиций из растений с цветной листвой обратиться к одному из приемов, которым издавна пользуются живописцы и графики. Суть его в том, что художник нарочито оставляет нетронутой кистью часть холста для того, чтобы покрытая красками, живописная часть картины воспринималась зрителем более сконцентрированно, и было бы яснее видно «рождение» красочной жизни из «равнодушного» белесого холста. В саду в качестве нетронутых краской участков могут стать растения со светлой, нейтральной по цвету листвой. Создание такого визуального контраста можно доверить и «белым» сортам медуниц. И если молодые медуницы представляют собой ровные полусферы, то взрослые растения, разрастаясь в куртины неправильной формы (в зависимости от собственных предпочтений направления роста), будут придавать зрелищу еще большую творческую непринужденность.

То, что «белые» медуницы усиливают, оживляют колорит своего окружения, можно использовать в составлении осенних цветников из поздно цветущих растений: **безвременников, горечавок, астр и хризантем**. И тех, что славятся переменаами в окрасе листвы, — **баданов, горянок, барбарисов, бересклетов, кленов, магоний** и др. Ведь в прозрачном осеннем саду растения перекликаются между собой на больших расстояниях, чем летом.

Высветить зрительно глубокие тенистые ниши, ярко отметить повороты дорожек, подчеркнуть контур цветника — эти задачи идеально выполняют «белые» медуницы, выступая в роли светящихся маячков, так как в условиях недостатка освещения наш глаз в первую очередь фокусирует внимание на светлых оттенках. Эффект усиливается сочетанием медуниц и светлого мощения тропинок, красивых камней из известняка, садовой скульптуры и поделок из светлых материалов.

Где и как посадить? Особенности ухода

Медуницы входят в число растений, рекомендованных для теневых участков и садов под деревьями. И именно



Hosta 'High Contrast'

в таких условиях они лучше развиваются, а «белые» сорта еще и полнее раскрывают свои декоративные качества. Основы агротехники для них такие же, как и для всех представителей рода *Hosta*, включая видовые медуницы и сорта с пятнистыми и зелеными листьями.

Это — посадка в плодородную почву с нейтральной или слабокислой реакцией, умеренный полив, деление и пересадка весной, в период отрастания молодой листвы, либо в конце лета, на зиму листья не обрезать. Растения должны зимовать с листвой под слоем снега без дополнительного укрытия.

В «поведении» медуниц с белой листвой и в уходе за ними есть некоторые особенности. Первое, что нужно знать и принимать без волнения, — это относительно позднее отрастание у них молодой листвы, с опозданием

от других медуниц на 7–10 дней. Происходит это в период цветения, поэтому для ускорения процесса роста листья можно вырезать у основания куста цветоносы с уже увядающими цветками. Лучше это делать постепенно, выборочно, чтобы не нарушить декоративность растения.

Второе, что тоже связано с небольшим содержанием хлорофилла (зеленых пигментов) в листьях «белых» медуниц, — это более неспешное разрастание куста. Несмотря на то, что пятнистые и зеленые медуницы иногда выращиваются на открытом солнце при хорошем увлажнении, с белыми медуницами такие эксперименты проводить не стоит. Дело в том, что светлые участки на листьях медуниц обусловлены (помимо отсутствия хлорофилла) и сильно разрыхленными тканями листьев, в которых находится большое



Corm 'Majesty' в цветнике

количество устьиц, что способствует более интенсивному испарению. Как следствие — в жаркие периоды на солнечных участках такие медуницы

острее ощущают дефицит влаги, а сами листья увянут и получат ожоги. Подгоревшие части листьев истончаются и имеют цвет старой бумаги.



Corm 'Mary Mottram' весной

Если вы приобрели новый сорт

Лучше приобретать новые сорта медуниц в лето или осенью, когда все особенности листы «налицо». Не покупайте в этот период медуницы с открытой корневой системой, так как они плохо переносят малейший недостаток влаги. Хороший экземпляр — без признаков увядания листы, помещенный в достаточно большой горшочек с хорошо промоченной землей. Высаживать медуницу предпочтительнее в пасмурную погоду или вечером, когда сад уже застилается ночной росой. Кстати, при свободной посадке медуницы имеют более аккуратную, симметричную форму. В течение нескольких дней после посадки медуницу ежедневно обильно поливают.

Оберегаем от болезней

Благоприятные условия для грибных заболеваний (застой влажного воздуха в приземных слоях) создаются при слишком плотной посадке растений. Поэтому не надо высаживать медуницы вплотную к соседям по цветнику или так, чтобы высокие растения нависали над медуницами, особенно после дождей.

К сожалению, светлые сорта медуниц подвержены заболеванию мучнистой росой в большей степени, чем все остальные. Болезнь становится заметна в середине лета по бурым пятнам на листьях. Такие листья нужно как можно скорее срезать и сжечь. Землю вокруг растения пролить раствором медесодержащего препарата, листья медуниц опрыскивать не рекомендуется. К концу лета кустик обрастет новыми листьями. Если в саду мучнистая роса была хотя бы однажды, то нужно обрабатывать почву вокруг медуниц каждую весну, а перед зимовкой опудривать землю древесной золой, которая снижает вероятность распространения мучнистой росы. Провоцирует «вспышку» мучнистой росы теплая и влажная погода в начале лета.

«Принести» мучнистую росу в сад можно и с растением-новичком, особенно если медуница приобретена весной, когда визуальных признаков этого заболевания нет. Поэтому новые экземпляры лучше высаживать вдали от коллекции медуниц на временный карантин. ✨