

1

2 3

Пионы

старые и новые фавориты

В. ДУБРОВ, клуб «Цветоводы Москвы». Фото предоставлены автором.

Травянистые пионы до сих пор остаются в числе самых консервативных садовых культур. В современный сортимент входят хорошо известные большинству цветоводам старые фавориты, созданные более 100–150 лет назад: ‘Дюшес де Немур’ (*Duchesse de Nemours*, 1856), ‘Фестива Максима’ (*Festiva Maxima*, 1851), ‘Сара Бернар’ (*Sarah Bernhardt*, 1906). На наших выставках с успехом экспонируется такой «патриарх», как ‘Эдулис Суперба’ (*Edulis Superba*, 1824) – первый из сортов, созданных селекционерами Франции. До сих пор в садах многих любителей преобладают пионы с цветками махровой розовидной формы, которые в наибольшей степени соответствуют нашему давно утвердившемуся представлению о пионах – как символе щедрости природы, процветания, величия, ожидания чуда. Но мода существует и в мире цветов, и, как положено, она изменчива, поэтому селекционеры всего мира продолжают поиски нового – сияющих необычных окрасок, экзотичных форм, суперранних по срокам цветения, а также специальных сортов, отличающихся низким ростом, для ландшафтных посадок.

Сегодня ведущее место в создании новинок занимают селекционеры США, они же определяют моду в мире пионов.

Фирма Клема (Klehm Song Sparrow Farm and Nursery) по праву занимает ведущее место. Созданная в 1851 г. выходцем из Германии И. Клемом (J. Klehm), фирма в начале 1900-х приступила к размножению пионов для срезки и к селекционной работе. Большой успех пришел с созданием серии Estate Peonies, многие сорта которой по сей день пользуются популярностью в России: ‘Angel Cheeks’, ‘Dinner Plate’, ‘Glory Hallelujah’, ‘My Pal Rudy’, ‘Moon River’, ‘Pillow Talk’, ‘Pink Jazz’, ‘Pink Lemonade’, ‘Raspberry Sundae’, ‘Sweet 16’, ‘Top Brass’.

Фирма сотрудничает также с независимыми коллекционерами, от которых получила исключительное право на распространение созданных ими сортов: ‘Coral Charm’, ‘Coral Supreme’, ‘Coral Sunset’ – С. Уиссинга (Samuel Wissing); ‘America’ – Н. Рудольфа (Nathan Rudolph); ‘Ann Berry Cousins’, ‘Etched Salmon’, ‘Vivid Glow’ – Л. Казинса (Lyman Cousins); ‘Elfin Beauty’, ‘Falcon’, ‘Pink Luau’, ‘Puffed Cotton’, ‘Spider Green’, ‘Toy Delight’ – В. Креклера (William Krekler).

В последнем каталоге этой фирмы из 113 сортов травянистых пионов большинство – собственной селекции, но по-прежнему почетное место занимают культивары селекционеров А. Саун-

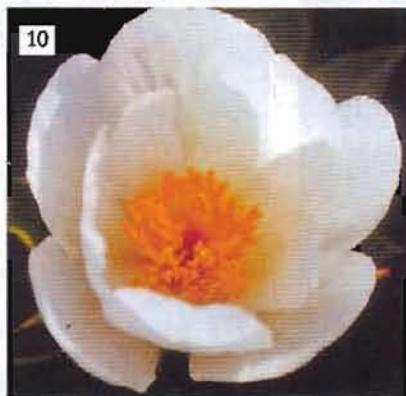
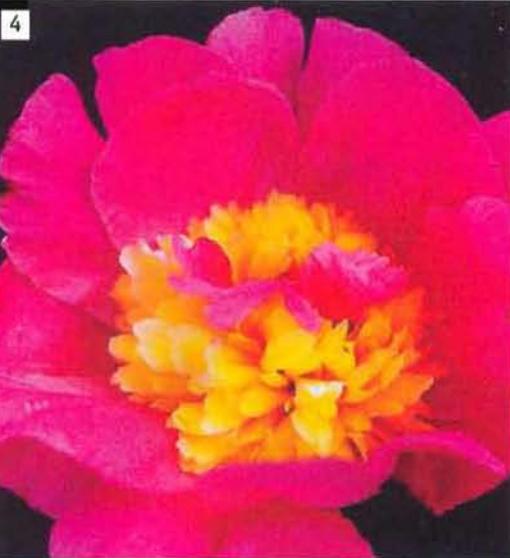
дерса (A. Saunders), Л. Казинса, Л. Гласскока (L. Glasscock), В. Креклера, Н. Рудольфа, С. Уиссинга. Среди II новинок, а это 10% всех сортов, авторство восьми принадлежит Рою Клему (Roy Klehm), ныне возглавляющему фирму.

В этом каталоге представлено 60 культиваров пиона молочкоцветкового и 53 межвидовых гибрида. Полумахровые и махровые сорта численно уступают экзотическим формам (простой, японской, анемоновидной и георгиновидной).

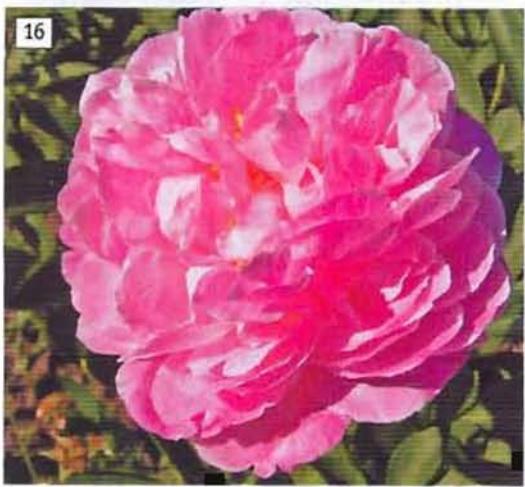
Среди новинок травянистых пионов фирмы Клема, к которым отнесены также сорта, вошедшие в моду в последнее время, независимо от года их создания, стоит отметить следующие.

- ‘Abalone Pearl’ (1978, Креклер) – Г, ПМ, кораллово-розовый с золотистым центром, H80. Р.
- ‘Beautiful Senorita’ (Креклер – Р. Клем) – А, внешние лепестки насыщенно-розовые, петалодии желтые, темно-розовые рыльца пестиков и хохолок в центре, H-75. Душистый. С.
- ‘Brother Chuck’ (Р. Клем, 1995) – М, розовидный, слегка розовеющий, изнутри с коралловым оттенком, H70. Душистый. С. Гранд Чемпион выставки 2008 г. Американского Общества пионов.
- ‘Cameo Lullaby’ (Р. Клем, 2009) – Г, ПР-ПМ (трехрядный), в форме тюльпана, нежно-розовый, H80. Слегка душистый. Р.
- ‘Carl G. Klehm’ (Р. Клем, 2000) – М, розовидный, кремово-перламутровый, H90. Цветки огромные, стебли мощные. Слегка душистый. С.
- ‘Charismatic’ (Р. Клем, новинка 2009) – Г, ПМ, розовый с оттенком кораллового тона, H60. Р.
- ‘Coral Magic’ (Р. Клем, 1998) – Г, ПМ, насыщенно-кораллово-розовый, H75. Р.
- ‘Golden Frolic’ (Р. Клем, 2003) – Г, ПР, розовый с красными пятнами у основания лепестков, H75. За сезон листья меняют окраску от золотистой до зеленой. Р.
- ‘Great Lady’ (Сандере, 1943) – Г, ПР, сверкающий розово-красный, H100. Р.
- ‘Green Halo’ (Креклер – Р. Клем) – ПМ, белые лепестки и петалодии с зеленым основанием, H75. С.
- ‘Lavender Whisper’ (Р. Клем, 1999) – Г, ПР, перламутрово-розово-сиреневый, H70. Листья блестящие. Р.
- ‘Matadors Robe’ (Р. Клем, 2009) – Г, ПР, насыщенно-темно-красный, H75. Р.
- ‘Petite Elegance’ (Р. Клем, 1995) – ПМ, мягко-розовый с малиновыми краями и отцветом, H60. Р.
- ‘Raspberry Charm’ (Уиссинг – Р. Клем, 1968) – Г, ПМ, малиново-красный, H80. Последний из коралловой серии С. Уиссинга. Р.
- ‘Reine Deluxe’ (Р. Клем, 1986) – М, яблонево-розовый, возможны красные отметки, H85. С.

* (принятые сокращения: Г – межвидовой гибрид; форма цветка М – махровая, ПМ – полумахровая, ПР – простая, Я – японская, А – анемоновидная; срок цветения РР – очень ранний, Р – ранний, С – средний, П – поздний; Н – высота, см.).



1. 'Розелетт'.
2. 'Карл Г. Клем'.
3. 'Софт Эприкот Киссе'.
4. 'бьютифул Сенфорита'.
5. 'Корал Мэджик'.
6. 'Спайдер Грин'.
7. 'Голден Фролик'.
8. 'Пинк Вангвард'.
9. 'Грейт Леди'.
10. 'Розелетт'с Чайлд'.
11. 'Май Лав'.



13. 'Макинек Гранд'.
14. 'Жанна Кайё'.
15. 'Лайт Фрост'.
16. 'Пинк Коттон Кенди'.
17. 'Ме Флэри'.
18. 'Лемон Шиффон'.
19. 'Генри Бокстос'.
20. 'Файерплейт'.
21. 'Хилари'.
22. 'Олд Фейфул'.

- 'Rubyette' (Рудольф – Р. Клем, 1986) – Г, ПР, лепестки широкие округлые, темный каштаново-красный, H60. С.
- 'Salmon Glory' (Глассок, 1947) – Г, М, темно-лососево-розовый, H80. Р.
- 'Senorita' (Креклер – Р. Клем, 2001) – А, розово-карминовый, петалодии светло-желтые, H70. С.
- 'Serene Pastel' (Р. Клем, 2000) – М, светло-лососевый, с более розовым центром, внешние лепестки крупные, H70. Душистый. С.
- 'Soft Apricot Kisses' (Р. Клем, 1999) – Г, ПР, чашевидный, персиково-розовый с карминовыми полосками у основания лепестков, H80. Р.
- 'Soft Lemon Kisses' (Р. Клем, 2009) – Г, ПР, светло-лимонный, лепестки широкие, гофрированные, H70. Душистый. Р.
- 'Soft Salmon Saucer' (Казенс – Р. Клем, 1981) – Г, ПР, чашевидный, нежно-лососево-розовый, у основания более яркий, H80. Душистый. Р.
- 'Spider Green' (Креклер – Р. Клем) – ПР, георгино-видный, в гамме от зеленого до слоновой кости, H70. С.
- 'Ursa Major' (Р. Клем, 2000), М, бомбовидный, карминово-красный, центр из светло-землянично-кремовых, позднее светлеющих пeta-
лодий, H85. Душистый. СП.

В серию миниатюрных сортов для рокария и альпийских горок входят культивары гибридного происхождения с мелкорас-
сеченной листвой. Большинство получено на основе п. тонко-
листного (*Paeonia tenuifolia*).

- 'Rose Gnome' (Креклер – Р. Клем), ПР, чашевидный, ярко-розовый, H45. РР.
 - 'Toy Delight' (Креклер – Р. Клем), ПР, чашевидный, алый, H50. Ду-
шистый. РР.
 - 'Chick' (Р. Клем, 2009), ПР, сиренево-розовый, H45. Р.
 - 'Little Rhyme' (Р. Клем), ПР, глянцево-красный, H45. РР.
 - 'Squirt' (Р. Клем), ПР, чашевидный, белый, H40. Р.
- Фирма Холлингсворт (Hollingsworth Nursery) приобрела из-
вестность в последние годы, благодаря успешной селекционной
работе. Многие сорта появились и у отечественных коллекци-
онеров.
- 'Age of Victoria' (Холлингсворт, 1996), Г, ПР, крупный, персиковый, H85. Р.
 - 'Cherry Ruffles' (Холлингсворт, 1996), Г, ПМ, красный, H85. РС.
 - 'Color Magnet' (Холлингсворт, 1996), Г, ПР, сиренево-розовый, H80. Р.
 - 'In the Mood' (Холлингсворт, 2008), Г, ПМ, глянцево-красный с компактным желтым центром, невысокий куст. С.
 - 'Many Happy Returns' (Холлингсворт, 1986), Г, М, бомбовидный, ярко-
красный, H85. Р.
 - 'My Love' (Холлингсворт, 1992), Г, М, светло-кремово-розовый, по-
знее белый, H75. Быстро развивающийся. С.
 - 'Pink Vanguard' (Сайдл - Холлингсворт, 2005), Г, ПМ, очень крупный,
светло-розовый, позднее белый, H90. Листья крупные. Р.
 - 'Roselette' (Сандерс, 1950), Г, ПР, ярко-розовый, H75. Р.
 - 'Roselette's Child' (Сандерс, 1970), Г, ПР, перламутрово-кремовый, H80. Р.
- Хочется напомнить, что Д. Холлингсворт является также автором сортов всемирно известных Ито-гибридов: 'Garden Treas-
ure', 'Border Charm', 'Prairie Charm'.

На 30-й выставке пионов клуба «Цветоводы Москвы» в 2009 г. по результатам судейства как лучшие отмечены следующие сорта.

Чемпион Выставки:

'Олд Фейфул' ('Old Faithful', Глассок-Фалк, 1964, США). Г, М-ПМ, огромный цветок с плотными бархатистыми темно-красными лепестками, H95. Стебли мощные. П (самый поздний из гибри-
дов).

Лидеры в отдельных номинациях.

Среди молочноцветковых:

'Джозеф Кристи', 'Мазерс Чойс', 'Марилла Бьюти', 'Мисс Америка' – белые; 'Бесси', 'Миссис Ф. Д. Рузель' – светло-розовые;
'Пинк Джэз', 'Принцесс Маргарет' – темно-розовые;
'Аркадий Гайдар' (Краснова), 'Канзас' – красные;
'Антей', 'Поль Уайльд', 'Синдбад' – темно-красные.

Фирма Рита (Reath's Nursery) занимается селекцией древо-
видных и травянистых пионов. Вот несколько новинок травя-
нистых пионов, уже испытанных нашими цветоводами:

- 'Lemon Chiffon' (Рит, 2000), Г, М, шаровидный, светло-желтый, H80. Стебли прочные. Высокоценный сорт. Гранд Чемпион выставки Американского общества пионов 2000 г. РС.
- 'Mackinac Grand' (Рит, 1999), Г, ПМ, темно-красный, лепестки глян-
цево-шелковистые, H90. Стебли прочные. РС.
- 'Pink Cotton Candy' (Рит, 2000), Г, М, лепестки закрученные, розово-
кремовые, H70. Куст нарядный. Р.
- 'White Frost' (Рит, 1991), Г (третьей генерации), М, розовинный, белый с желтым подсветом, H70. Душистый. С.

Крупнейшая в Европе фирма Ривьера (Pivoines Riviere) была основана во Франции в 1849 г. Сегодня, сохранив традиции, здесь продолжают выращивать сорта классической коллекции, созданной еще в XIX веке селекционерами Кало (Calot), Круссом (Crousse), Дессером (Dessert), Лемуаном (Lemoine) и др. В каталоге фирмы представлены первые в истории межвидовые гибриды В. Лемуана: 'Mai Fleuri', 'Avant Garde', 'Le Printemps'. Ведется селекция древовидных и травянистых пионов. Совре-
менное направление – создание сортов с цветками японской и подобных экзотических форм, хотя новинок сравнительно не-
много.

В каталоге из 178 травянистых пионов более половины пред-
ставляют сорта традиционной маxровой формы, преимущес-
твенно розовидные. Остальные примерно поровну делятся на гибридные и экзотические формы.

- 'Avalanche' (Крусс, 1886), М, розовидный, бело-кремовый с тонкими карминовыми ободками в центре, H100. Душистый. С.
- 'Colene Thirillet' (М. Ривьер, 1988), Я, пурпурный, лепестки крупные, волнистые, стаминоиды с желтыми кончиками, H80. Душистый. С.
- 'Etincelant' (Дессер, 1905), ПР, крупный, сиренево-розовый с более светлыми краями, H80. В наших каталогах фигурирует под названием L'Etincelant. РС.
- 'Jeanne Cayeux' (Каудерон – Cauderon, 1937), ПР, розовый с яркими полосками по центру лепестков, H80. Р.
- 'Mad Fleur' (Лемуан, 1906), Г, ПР, кремовый, края и основания лепест-
ков светло-пурпурные, H60. РР.
- 'Mme Marcel Gay' (М. Ривьер, 1988), Я, темно-розово-сиреневый, стаминоиды с желтыми краями, H85. С.
- 'Noemie Demay' (Кало, 1867), М, корончатый, светло-розовый, в коро-
не с желтым отцветом и розовым центром, H85. С.
- 'Philippe Rivoire' (Б. Ривьер, 1911), М, розовидный, темно-красный, H-85, Душистый. П.
- 'Vogue' (Хугендорн – Hoogendorf, 1949, США). М, розовидный, кре-
мово-розовый, в центре красные отметки, H-110. Душистый. С.

В нашей стране в последние годы значительно расширился сортимент современных зарубежных сортов. По моим подсче-
там общее число сортов травянистых пионов, находящихся в коллекциях цветоводов, превышает 800 наименований. В цен-
тре внимания любителей – раноцветущие пионы, межвидовые гибриды, культивары с экзотической формой цветка. Особо отмечу моду на Ито-гибриды. результат межсекционной гиб-
ридиации травянистых и древовидных пионов. ●

Среди гибридов:

простые и полумахровые:

'Корал Чарм', 'Паула Фей', 'Файерлайт', 'Цитерия';

махровые: 'Генри Бокстос', 'Кэрол', 'Отен 1816';

сорта с японской формой цветка:

'Брейк о' Дей', 'Каррапа', 'Чарм';

Исторические сорта интродукции до 1930 года:

'Венус' (1888), 'Дюшес де Немур' (1856), 'Сара Бернар' (1906).

Отечественные сорта: 'Премьера' (Виноградов).

Самые оригинальные (оба – Ито-гибриды): 'Барцелла', 'Хиллари'.

Приз зрительских симпатий: 'Олд Фейфул'.