



1. 'Грехем Томас'



2. 'Абрахам Дарби'



3. 'Клэр Роз'



4. 'Крокус'

# Классификация роз

## как руководство к действию

Классификация садовых роз за долгий период их культуры не раз подвергалась изменениям. Непрерывно увеличивающийся ассортимент не всегда вписывался в существующие группы. Именно такой период переживает сегодня мировое розоводство. И если в предшествующих номерах (№ 5, 6 2003 г.) мы рассматривали те классические группы роз, которые по своим характеристикам остаются без изменений, то теперь речь пойдет о новых терминах и новых трактовках сложившихся понятий. Слово ведущему редактору нашего журнала Татьяне ФРЕНКИНОЙ.

### ● Розы Шраб (*Shrub*, сокр. *S.*), или Модерн Шраб (*Modern Shrub Roses*).

В русской версии эти розы назывались **Полуплетистые** (Полпл.). Уже тогда авторы — ученые Главного ботанического сада оговаривали данный термин как условный, ибо в группу входили не только полуплетистые формы, но и пряморастущие.

Однако английское название группы *Shrub* (в пер. — кустарник) было еще более условным и в высшей степени неудачным. Ведь все розы относятся к кустарниковым растениям.

В данном случае произошло смешение двух понятий, вызвавшее большую путаницу в неанглоязычных странах. Дело в том, что слово *Shrub* — это «кустарник» или «куст» независимо от их размера, а вот общепринятый в декоративном садоводстве Англии и США термин *Shrub Roses* означает не «кустарниковые розы», а все культивары, образующие высокие сильные кусты. При описании же менее рослых сортов (Чайногибридных, Флорибунда и

т.п.) англичане используют слово «bush». В эти тонкости следовало бы вникнуть тем переводчикам научно-популярной литературы, которые ничтоже сумняшеся наградил нас такими перлами ботанической классификации, как «кустарниковые», «кустовые» и «кустовидные» розы, не говоря уже о «клумбовых».

В подобных случаях название не переводится, а дается его русская транслитерация.

В результате во избежание путаницы все мировое сообщество розоводов стало называть эту группу *Modern Shrub*, указывая тем самым хотя бы на современное происхождение сортов, поскольку остальные параметры их в значительной степени варьируют.

Справедливости ради надо сказать, что изначально сюда были действительно отнесены розы с сильным, объемным ростом. Большая часть их имела пышные соцветия, обильное и продолжительное цветение (иногда однократное), хорошую зимостойкость. Из известных сортов прежних лет это 'Берлин', 'Элмсхорн',

'Фриц Нобис', 'Фрау А. Вайдлинг'. Ряд сортов в зависимости от обрезки и подвязки к опорам можно было выращивать как плетистые или как кустовые.

Но очень скоро группа *Modern Shrub* стала пристанищем для всех новых сортов, которые не могли быть отнесены по своим качествам к другим садовых группам. В частности, сюда вошли многие популярные почвопокровные сорта последующих лет ('Фэри', 'Флауэр Карпет', 'Си Фоум', 'Сума' и др.). В итоге сегодня давать характеристику биологических и декоративных свойств этой «сборной» никто и не берется.

Чтобы не возвращаться к этому вопросу, заметим здесь же: выведение многочисленных сортов роз, хорошо покрывающих почву,



6. 'Берлин'



5. 'Боника 82'



7. 'Монарх'

На снимках 1-8, 12, 13 — розы из группы Модерн Шраб разного происхождения, включая английские (1-4) и почвопокровные (12, 13).



пока не повлекло за собой появление новой классификационной группы роз. В данную категорию включают сорта Миниатюрных ('Нозоми'), гибриды розы ругоза ('Дагмар Хаструп'), Флорибунда ('Эстерди') и др.

Термин «*почвопокровные*» носит функциональный характер.

К группе *Modern Shrub* относятся и так называемые *английские* розы, выведенные Дэвидом Остином в результате скрещивания Французских, Дамасских и других роз прошлых веков с современными. Их отличительная черта — старинный тип цветка, который сочетается с ароматом, ремонтантностью, выносливостью и прочими качествами, необходимыми в наши дни.

Такие шедевры Остина, как 'Абрахам Дарби', 'Клэр Роз', 'Трехм Томас', 'Инглиш Гарден' и десятки других, произвели подлинный фурор в 80-90-х годах XX столетия. КATALOGI питомников стали выделять эту модную серию как отдельную группу. Но эти рекламные ходы не меняют ботанической классификации. Розы Д. Остина сами англичане относят к *Modern Shrub*.

Кстати, вспыхнувшая мода на старинные цветки, вызвала к жизни немало новинок от разных селекционеров: и среди Чайногибридных, и среди Флорибунда, и среди Плетистых роз. Поэтому сегодня у специалистов в ходу выражение «английский тип цветка».

На снимках 9-11, 14-16 — розы из группы Патио.



9. 'Фэри Ченаджелинг'



10. 'Сайдер Кап'



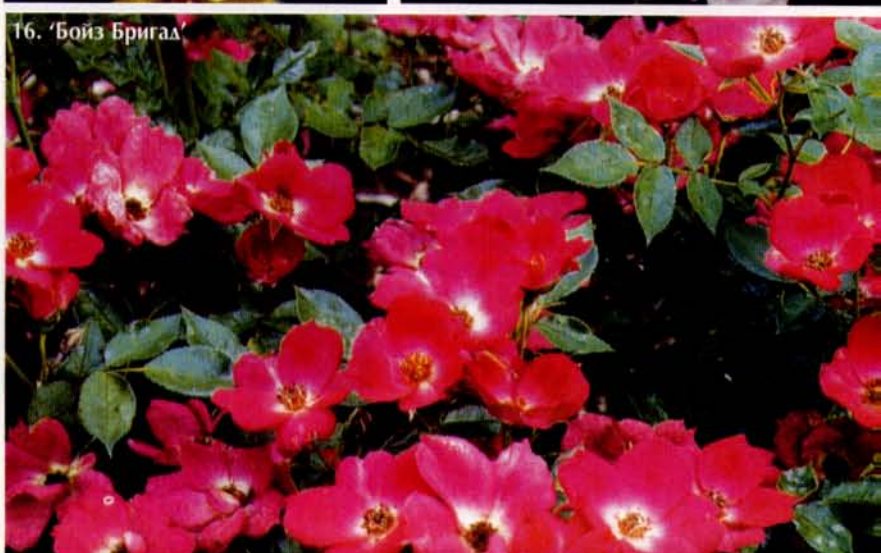
8. 'Хелен Найт'



14. 'Эмили Луиз'



15. 'Дженна Тач'



16. 'Бойз Бригад'

● **Группа Мини-Флора, или Патио (Mini-Flora, или Patio).** Получила официальный статус совсем недавно.

Низкорослые сорта (45-55 см) занимают промежуточное положение между Миниатюрными (для них кусты, цветки и листья слишком велики) и розами Флорибунда.

Густые, компактные кустики имеют более мелкие цветы, чем у Флорибунда (одиночные или собранные в соцветия). Цветут обильно и почти непрерывно.

Рекомендуются для бордюров и садовых контейнеров. Именно мода на размещение горшков с розами во внутренних замощенных двориках-патио и дала название новой группе. Одновременно оно увековечивает и имя своего основателя Пата Диксона.

Все началось в 80-х годах, когда известный ирландский селекционер Патрик Диксон создал целую серию мелкоцветковых, обильноцветущих сортов, не превышающих по высоте 50 см. Цветки до распускания отличались совершенной формой, свойственной Миниатюрным, а затем напоминали мелкие розы Флорибунда. Типичным представителем их был сорт 'Пик-а-Бу'.

Диксон предложил ввести в классификацию новую группу — Патио. Однако Международный центр регистрации сортов не принял предложения и отнес новинки к розам Флорибунда.

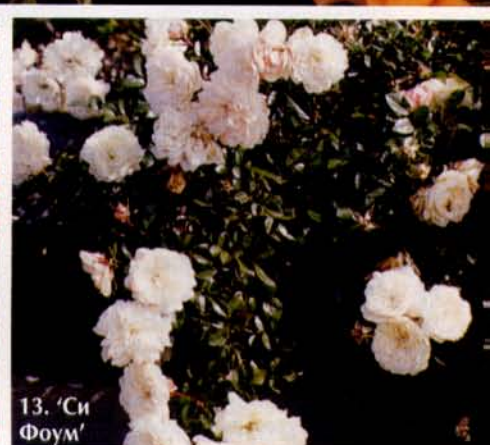
Идея Диксона нашла немало последователей. Свою лепту в селекцию бордюрных роз этого типа внесли и Кордес, и Паульсен, и



11. 'Пик-а-Бу'



12. 'Сума'



13. 'Си Фоум'

Тантау. Сорта 'Марлена', 'Метеор', 'Тип-топ', 'Хакуун' были представлены и у нас и рекомендованы озеленителям. Долгие годы за рубежом эти розы выделяли в подгруппу *карликовые Флорибунда*. Но теперь — справедливости ради —

Продолжение следует.