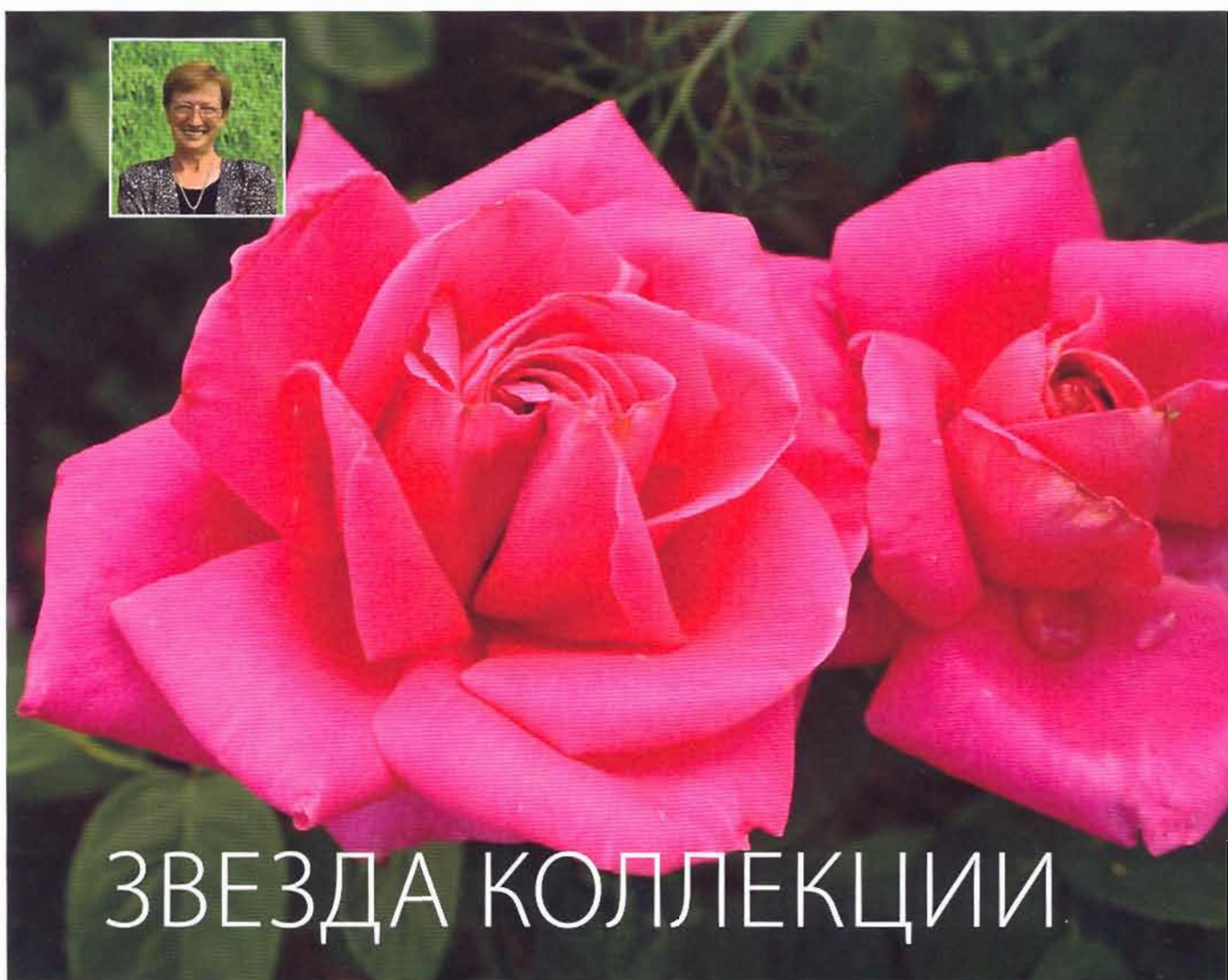


Галина ПАНКРАТОВА, фото автора



## ЗВЕЗДА КОЛЛЕКЦИИ

Роза, названная в честь великой оперной певицы Марии Каллас, 'Maria Callas' ('Miss All — American Beauty', Meilland, 1965), вышла из французского питомника Мейяна и сразу была «присвоена» американцами. Они дали ей высшую награду и новое имя. Яркая, пышная, изумительно прекрасная роза была широко распространена и любима, а сегодня украшает многие коллекции.

В связи с этой розой вспоминается интервью Константиновны Архиповой, опубликованное несколько лет назад, где она рассказывала, что любит цветы, особенно те, которые названы её друзей. Ей их дарили, она привозила их с собой, возвращаясь с гастролей. Ирина Константиновна говорит, что выходит в сад, чтобы поздороваться и поговорить с подругой Марией Биешу и поклониться другим. Я тогда подобрала «музыкальную и оперную» серию, в том числе 'Maria Callas', а Любовь Сергеевна Шашкова, главный редактор журнала «Цветоводство», вызвалась передать садовую розу Ирине Константиновне. Но, к сожалению, этого не случилось. Ирина Константиновна была уже больна, и мы не успели её беспокоить.

Когда я вижу эту розу, вспоминаю Ирину Константиновну и надеюсь, что к розе с именем Марии Каллас выйдет поклониться и новое поколение оперных звёзд.

С этой розой связан один любопытный факт. По моим наблюдениям, она не реагирует на мучнистую росу даже в условиях эпидемии. Я очень давно (даже не помню, в каком году) заказала в Краснодарском крае 10 сортов (по три экземпляра каждого) и высадила их хаотично. Возможно по моей вине или по другой причине, но все сорта, за исключением 'Maria Callas', сильно поражены мучнистой росой. Из тех роз в коллекции сохранились ещё три сорта ('Double Delight', 'Schneewittchen' и 'Folklor'), остальные утрачены и забыты.

## МЕНЯ СПРОСИЛИ:

### Почему из одной почки иногда вырастает несколько веток?

Да, такое явление наблюдается, особенно на мощных сортах всех садовых групп. Чаще всего это происходит после обрезки как реакция на стресс в холодную и затяжную весну или после резких заморозков (до  $-4...-6^{\circ}\text{C}$ ). Иногда вместо одной начинают одновременный рост до пяти почек. Во всех случаях нужно оставить только один проросток, остальные аккуратно выломать. Не ждите, когда начнётся заметный рост, потому что их будет трудно выломать без повреждения коры. Если оставить все проростки, то из них вырастут тонкие и слабые ветки, не способные к цветению. Куст будет загущен и неопрятен, цветение — слабым, а цветки — мелкими и деформированными.



GUIRLANDE D'AMOUR

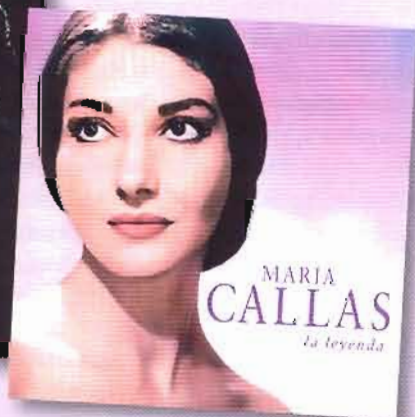
### Вьющиеся розы часто болеют мучнистой росой, хотя я их не перекармливаю. Как с ней бороться?

Похоже, что у вас растут плетистые розы из группы **Rambler**. Да, роза рамблер и мучнистая роса — это «две вечных подруги» и их дружба общеизвестна. Самое главное требование к условиям посадки этих роз — возможность постоянного проветривания. Пристенные посадки или уголки сада с застойным воздухом не подходят для этих роз. Особенно страдают от мучнистой росы сорта однократного цветения, иногда болезнь проявляется уже в середине цветения. При выращивании рамблеров необходимо учитывать, что эти мощные, энергично растущие розы требуют обильного полива, одной лейки под куст явно недостаточно. Кроме того, при буйном росте молодых побегов необходимы усиленные калийные подкормки, они способствуют вызреванию древесины.

Несмотря на усилия, часто без профилактических мер не обойтись. Для борьбы с мучнистой росой на розах используют следующие средства: алирин, гамаир, фитоспорин, серу коллоидную, тиовит Джет. Всегда действуйте строго по инструкции, иногда злоупотребление даже безобидным фитоспорином приводит к ослаблению растений и усилению болезни.

Плохая репутация рамблеров из-за их склонности к мучнистой росе не повлияла на их популярность, в последние годы она только растёт. Эта группа роз на десятилетия выпала из поля зрения селекционеров, но сейчас снова на подъёме. Думаю, что в ближайшие годы они составят конкуренцию плетистым крупноцветковым розам с их прекрасными цветками, но жёсткими побегами.

Уже появляются ремонтантные сорта с устойчивой к мучнистой росе листвой, например 'Guirlande d'Amour' (Lens, 1993), 'Perennial Blue' (Mehring, Eurosa, Grande Bretagne, 2004) и остаётся востребованной прекрасная и здоровая роза 'Ghislaine de Feligonde' (Turbat, 1916). 🌹



**Мария Каллас** (1923—1977), гречанка по национальности, стоит в ряду реформаторов оперы, как Рихард Вагнер и Артуро Тосканини. Культура второй половины XX века неразрывно связана с её именем. Мария Каллас вернула оперное искусство на вершину сценического олимпа. Каждый спектакль с её участием становился событием. Она превратила оперу в настоящий драматический театр, заставляя даже «трели и гаммы» выражать радость, беспокойство или тоску.