

СИРЕНИ АЛМАТЫ



Светлана Вениаминовна БИРЮКОВА,
биолог,
г. Железнодорожный, Московская обл.

Недавно мне довелось побывать в Главном ботаническом саду города Алматы Республики Казахстан. Огромное впечатление на меня произвёл местный сирингарий. Вид сиреневого массива в лучах утреннего солнца на фоне заснеженных горных вершин был необычайно живописным.

Ботанический сад находится на высоте 900 м над уровнем моря у подножия гор Заилийского Алатау. Сирингарий состоит из двух участков: коллекционного и экспериментального. На первом растут сирени, посаженные ещё в 50—60-е годы прошлого столетия, на втором подрастает молодняк. В настоящее время коллекция насчитывает 12 видов, 120 сортов и сотни сеянцев. Всего же здесь растёт примерно 2000 (!) кустов сирени.

Черенки и саженцы завозились из ботанических садов Москвы, Киева, Душанбе, Вильнюса, а также с Алтайской и Липецкой опытных станций. Из иностранных сиреней это были в основном сорта всемирно известных французских селекционеров Лемуанов (отца и сына). Отечественная селекция представлена преимущественно сиренями выдающегося советского селекционера Леонида Алексеевича Колесникова. Причём некоторые сорта поступили сюда непосредственно от него самого. До сих пор здесь радуют глаз исчезнувшие из других коллекций сорта сирени: меняющая цвет 'Обманщица', загадочный 'Иран' с огромными соцветиями, пронизанная голубоватой грустинкой 'Слава Сталину'

и безымянный гибрид с условным названием 'Красная от Колесникова' (не 'Красная Москва').

С 1953 года изучением сирени занималась младший научный сотрудник ботанического сада Антонина Фёдоровна Мельник. Она участвовала в создании и пополнении коллекции сирени, выявляла среди её сортов перспективные, способные выдерживать высокие летние и низкие зимние температуры, низкую влажность воздуха и небольшое количество осадков.



'Казахстанская'



"Казахстанский Сувенир"



"Ажурная"



"Майское Утро"

В период с 1956 по 1961 гг. свыше 50 сортов успешно прошли испытания и были рекомендованы для широкого применения в садах, парках и на приусадебных участках республики. Их описания можно найти в работах А.Ф. Мельник (1961, 1962 и 1969 гг.). Наряду с интродукцией сиреней она приступает к се-

лекционной работе по выведению новых сортов, приспособленных к условиям резко континентального климата. Из семян от свободного опыления лучших сортов ею выращено 2000 сеянцев. С 1960 по 1967 гг. из них было отобрано 20 перспективных. С их подробными описаниями можно ознакомиться в книге В.Г. Рубаник «Сирень» (1977), посвящённой памяти А.Ф. Мельник. Ниже приведены краткие характеристики наиболее интересных местных сортов этого селекционера.

"Казахстанская" (сеянец от сорта "Вулкан"). Бутоны тёмно-лиловые. Цветки простые, до 2,5 см в диаметре, фиолетовые в полураспуске, светло-фиолетовые на пике цветения. Лепестки овальные с приподнятыми краями. В полном роспуске сильно отгибаются назад или закручиваются, приобретая форму бабочек, восьмёрок. Соцветия состоят из 1—2-х пар ребристых, средней плотности метёлок. Кусты прямые с длинными однолетними побегами, скрывающими соцветия.

"Ажурная" (1967, сеянец сорта "Мечта"). Бутоны тёмно-пурпурные, удлинённые. Цветки простые, до 2,5 см в диаметре, светло-фиолетовые с пурпурным оттенком. Лепестки узкие, желобчатые, с более тёмными прожилками, к концу цветения отгибаются книзу. Соцветия прямые, состоят из 1—2-х пар длинных, прерывистых, узкопирамидальных ажурных метёлок. Листья крупные, собраны по центральной жилке. За счёт ажурных соцветий сирень выглядит очень лёгкой, воздушной.

"Казахстанский Сувенир" (сеянец от сорта "Бюффон"). Бутоны пурпурно-фиолетовые. Цветки простые пурпурно-лиловые со светлыми мазками вокруг зева, высветляющиеся на пике цветения до лиловых. В начале роспуска лепестки широкоовальные со слегка приподнятыми краями, затем вытягиваются и слегка поворачиваются вокруг своей оси. Соцветия состоят из 1—2-х пар ребристых, узкопирамидальных или цилиндрических метёлок. Листья широкие с заострёнными концами. Кусты до 3 м высоты.

‘Лиловая Пирамида’ (сеянец от сорта ‘Генри Мартин’). Бутоны крупные, округлые, лилово-пурпурные. Цветки махровые из 3—4-х сближенных венчиков, до 2,5 см в диаметре, в полураспуске светло-лилово-пурпурные, неравномерной окраски, на пике цветения — бледно-лиловые с лёгкой голубизной. Распускающиеся цветки похожи на розочки. Лепестки нижнего венчика широкоовальные, с изнанки окрашены интенсивнее. Лепестки верхних рядов более узкие, вытянутые, изгибающиеся. Соцветия открытые, прямые, состоящие из 1—2-х пар плотных узкопирамидальных метёлок. Листья крупные. Кусты сильнорослые.

‘Майское Утро’ (сеянец сорта ‘Конго’). Бутоны тёмно-пурпурные. Цветки простые, до 3 см в диаметре, пурпурно-фиолетовые, по мере цветения высветляются до бледно-лиловых. Лепестки овальные с приподнятыми краями и загнутыми клювовидными кончиками. В полном распуске отгибаются назад. Соцветия состоят из 1—2-х пар небольших цилиндрических метёлок. Куст невысокий, раскидистый. В вышеупомянутой книге цветки сирени описаны как оригинальные нежно-пурпурно-розовые.

СОЗДАННЫЕ В СОВАВТОРСТВЕ

Селекцию сиреней продолжил следующий куратор — Борис Константинович Дягилев, который начал работу в соавторстве с А.Ф. Мельник, а затем продолжил её самостоятельно. Если Антонина Фёдоровна получала сеянцы от свободного опыления, то Борис Константинович проводил межсортовые скрещивания путём искусственного опыления. Соавтором некоторых сиреней была В.Г. Рубаник, которая с 1957 по 1962 гг. возглавляла ботанический сад АН КазССР. К совместным сортам Мельник, Рубаник и Дягилева относятся следующие: ‘Антонина Мельник’, ‘Белоснежка’, ‘Весенний Мотив’, ‘Луч Востока’, ‘Медео’, ‘Памяти академика К.И. Сатпаева’, ‘Рассвет’, ‘Самал’, ‘Снежный Ком’, ‘Хан-Тенгри’, ‘Чокан Валиханов’, ‘Шолпан’.



‘Лиловая Пирамида’

Вот характеристики некоторых из них. **‘Антонина Мельник’**. Бутоны пурпурные. Цветки полумахровые или махровые, до 2,5 см в диаметре, пурпурно-фиолетовые в полураспуске, высветляющиеся до бледно-фиолетовых на пике цветения. Нижние лепестки широкоовальные, верхние с продольной жилкой, немного приподняты и слегка изогнуты. На пике цветения лепестки обоих ярусов немного отгибаются вниз. Соцветия состоят из одной пары слегка плотных поникающих метёлок. Листья зелёные, слегка вытянутые. Кусты до 2,5—3 м высоты.

‘Весенний Мотив’. Бутоны тёмно-пурпурные. Цветки махровые, до 2,5 см в диаметре, 2—3-рядные, пурпурно-лиловые с розоватым оттенком, высветляющиеся до бледно-лилово-розовых. Лепестки овальные, в процессе цветения вытягиваются, слегка изгибаются и отклоняются назад. Соцветия состоят из одной пары небольших пирамидальных плотных метёлок. Однолетние побеги зеленовато-бурые.

‘Луч Востока’ (сеянец от сорта ‘Катарина Хевмайер’). Бутоны лилово-пурпурные. Цветки махровые, состоящие



Памяти академика К.И. Сатпаева



Самал

из 2-х сближенных венчиков, до 2,5—3 см в диаметре, светло-лиловые с лёгким пурпурным оттенком в начале роспуска, высветляющиеся до белых на пике цветения. Нижние лепестки широкоовальные, верхние — вытянутые, красиво изогнутые. На пике цветения лепестки обоих венчиков изящно отгибаются назад. Соцветия состоят из 1—2-х пар прерывистых метёлок, в которых светлые, изящные, похожие на лилии цветки красиво сочетаются с яркими на длинных трубках бутонами. Сирень подкупает особой нежностью и трогательностью.

Памяти академика К.И. Сатпаева (сеянец сорта 'Генри Мартин'). Бутоны тёмно-пурпурные, продолговатые. Цветки простые, до 3 см в диаметре, кобальто-фиолетовые со светлыми мазками у входа в трубку. Лепестки ковшеобразные. Светлая окантовка на изнанке лепестков контрастирует с тёмными мрачными цветками, делая их более выразительными, «торжественными». Соцветия состоят из 1—3-х плотных пирамидальных метёлок. Листья тёмно-зелёные, удлинённые с сильно вытянутыми концами и приподнятыми краями. Однолетние побеги бурые. Куст раскидистый.

Самал. Бутоны крупные, округлые, лилово-пурпурные. Цветки махровые, 2-рядные, до 2,5 см в диаметре, светло-лилово-пурпурные, неравномерной окраски, сильно высветляющиеся в процессе цветения. Лепестки широкоовальные с приподнятыми краями. Соцветия открытые, состоящие из 1—2-х пар пирамидальных, плотных метёлок. Красивое контрастное сочетание ярких бутонов и светлых цветков придаёт сирени весёлый, нарядный вид.

Снежный Ком (сеянец от сорта 'Вестал'). Бутоны светло-оливковые. Цветки простые, крупные, 2,5 см в диаметре, белые с заметными жёлтыми тычинками. Лепестки овальные со слегка приподнятыми краями и клювовидными кончиками, загнутыми внутрь. На пике цветения слегка отгибаются книзу. Соцветия прямые, многовершинные, состоящие из 4—5-ти пар плотных метёлок. Листья глянцевые, крупные с сильно вытянутыми концами. Кусты невысокие — до 2 м. Обсыпанный многочисленными соцветиями куст напоминает снежный ком.

Шолпан. Бутоны светло-лилово-розовые. Цветки полумахровые или махровые, до 2,5 см в диаметре, в начале



`Академик Сахаров`



`Бриллиант`

ропуска лилово-голубоватые со светлой изнанкой, на пике цветения — бледно-лиловые. Лепестки упругие, нижние — широкоовальные с приподнятыми краями, верхние более узкие, прикрывающие центр. Соцветия прямые, состоят из 1—2-х пар плотных пирамидальных метёлок. Листья крупные, широкие. Цветки в начале роспуска очень похожи на цветки французских сиреней Лемуана `Президент Грэви` и `Кондорсе`. Оба эти сорта растут в Алмагинском ботсаду и, возможно, кто-то из них был родителем `Шолпан`.

`Хан-Тенгри`. Бутоны лиловые с пурпурным оттенком. Цветки простые, крупные, до 3 см в диаметре, светло-лиловые с голубоватым оттенком. Лепестки узкоовальные, плоские с клювовидно-загнутыми кончиками; на пике цветения слегка изгибаются. Соцветия состоят из 1—2-х пар узкопирамидальных, ребристых метёлок. Листья зелёные с сильно вытянутыми концами. Однолетние побеги зелёные.

СИРЕНИ ДЯГИЛЕВА

Непосредственно к селекции Б.К. Дягилева (без соавторства) относятся следующие сорта сирени: `Академик Сахаров`,

`Аугернус д'Бусбек`, `Байконур`, `Бриллиант`, `Дымок`, `Жемчуг`, `Знамя Перестройки`, `Иоланта`, `Карбункул`, `Лавандовый`, `Мирное Небо`.

Из них наиболее известны следующие три сорта.

`Академик Сахаров`. Бутоны округлые, белые. Цветки махровые, состоящие из двух венчиков, белоснежные с заметными жёлтыми тычинками. Лепестки узкие, ладьевидные, упругие, благодаря чему соцветия выглядят очень эффектно в начале роспуска. Соцветия прямые, открытые, состоят из 1—2-х пар узкопирамидальных, слегка ребристых метёлок. Изящная, элегантная сирень.

`Байконур`. Бутоны пурпурно-фиолетовые. Цветки простые, до 3 см в диаметре, тёмно-фиолетовые с пурпурным оттенком. Лепестки широкоовальные, некоторые — жилкованные. На пике цветения сначала загибаются края лепестков (боковины), а затем и они сами сильно отгибаются книзу. Соцветия открытые, устремлённые вверх, состоящие из 1—2-х пар длинных, узкопирамидальных ребристых метёлок с выступающими нижними ответвлениями. Листья тёмные, крупные. Однолетние побеги длинные.



‘Розовая Пирамида’

‘Бриллиант’. Бутоны округлые, лилово-пурпурные. Цветки махровые, состоящие из трёх венчиков, светло-голубоватые. Нижние лепестки в полном роспуске слегка отгибаются назад, верхние приподняты и изогнуты. Соцветия состоят из небольших плотных метёлок.

СИРЕНИ ДЁГТЕВА

Виктор Андреевич Дёгтев — действующий куратор сиригари с 1998 года. Некоторые его сеянцы начала 2000-х, полученные как от свободного, так и от искусственного опыления, настолько интересны, что их ожидает, по моему мнению, большое будущее. Только одному сеянцу В.А. Дёгтев присвоил название, остальные пока живут под номерами.

‘Розовая Пирамида’. Бутоны округлые, лилово-розовые. Цветки махровые, до 2,5 см в диаметре, 2-рядные, светло-лиловые с розоватым оттенком, высветляющиеся. Нижние лепестки широкоовальные, плоские, верхние — более узкие, вытянутые, слегка изгибающиеся. Соцветия прямые, состоят из 1—2-х пар плотных, узкопирамидальных или цилиндрических метёлок.



Сирень селекции В.А. Дёгтева №2

С первого взгляда сирень показалась мне похожей на ‘Лиловою пирамиду’, но при более детальном изучении были выявлены отличия по степени махровости, форме лепестков и цветовым оттенкам.

№ 2. Бутоны округлые, светлые лилово-розовые. Цветки простые, необычной окраски: молочно-розовые с голубоватым оттенком. Лепестки широкоовальные с приподнятыми краями и клювовидно-загнутыми кончиками. Соцветия открытые, прямые, состоящие из одной пары ребристых пирамидальных метёлок. У этого сеянца оригинальная окраска: розово-голубоватая основа «залита» молоком. В мире существует несколько сортов, чья расцветка выбивается из цветового диапазона, свойственного сирени. Например, ‘Люси Бальте’, отливающая на солнце медью; ‘Мулатка’ с «вкусным» шоколадным оттенком; ‘Примроуз’ с лёгкой желтоватостью.

Этот сеянец В.А. Дёгтева уникален. Надеюсь, что в ближайшем будущем ему дадут название и распространят за пределы ботанического сада.