

УДК 636.9:632.9

ПРОФИЛАКТИКА ПЕСТРОЛЕПЕСТНОСТИ

В. К. ХОНДЫРЕВ

Пестролепестность — чрезвычайно опасное заболевание тюльпанов. Это объясняется отсутствием химических или других средств борьбы с вирусом, вызывающим болезнь, трудностью выявления пестролепестности и, наконец, крайне медленным ее развитием. Период между заражением и появлением первых признаков инфекции составляет 1—4 года.

По внешним проявлениям различают три формы пестролепестности тюльпанов — светлую, темную («черный вирус») и комбинированную.

Светлая форма общеизвестна. Она обнаруживается у большинства сортов, имеющих окраску средней насыщенности (тюльпан 'Temple of Beauty'). Цветок покрывается узором из белых, желтых или кремовых полос и штрихов с резкими границами. В некоторых случаях присущая сорту окраска остается лишь в виде штрихов или рваной каймы на белом, желтом или кремовом фоне ('Burgundy Lace').

Темная форма — наиболее характерная для широкого распространения красных тюльпанов из класса Дарвиновы Гибриды ('Parade', 'Oxford', 'London' и др.), встречается она и у темноокрашенных сортов из других классов — Лилиецветные, Дарвиновы и др. ('Red Shine', 'Queen of Night', 'Uncle Tom'). Аномальные полосы на лепестках имеют значительно более темную окраску. Они особенно трудно различимы у так называемых черных тюльпанов.

Комбинированную форму (светлая и темная пестролепестность на одном цветке) мы наблюдали у тюльпанов 'My Lady', 'Rosy Wings', 'Scarborough'.

Пестролепестность не всегда можно обнаружить визуально по изменению окраски цветков. Это относится к белым и желтоокрашенным сортам, у которых отсутствуют пигменты в клетках наружного слоя. Лишь в редких случаях удается различить неконтрастные более темные полосы на желтоватом фоне (тюльпан 'Ivory Floradale') или очень мелкие красные штрихи — на белом ('White Triumphator').

На листьях признаками болезни являются неровные продольные светло-зеленые или серебристые полосы (тюльпаны из классов Дарвиновы, Коттедж и др.); нарушение характерного полосатого или пятнистого рисунка (классы Кауфмана, Фостера и Грейга) и более светлая, чем обычно окраска (Дарвиновы Гибриды). Для пораженных экземпляров характерно искривление листьев и сужение листочков околоцветника в нижней части (их края выглядят как бы оплавленными). Отмечается также общее угнетение растений, сопровождающееся задержкой цветения и более ранним пожелтением листьев в период завершения вегетации.

Все пестролепестные растения необходимо удалять и уничтожать. К сожалению, и оставшиеся нельзя с уверенностью считать здоровыми. Ведь признаки заболевания проявляются не сразу — через год или позже, когда тюльпаны уже дают дочерние луковицы, которые могут быть смешаны с незараженными. Полная выбраковка больных растений нередко растягивается на долгие годы и не всегда достигается нужный эффект.

Распространению пестролепестности способствует прежде всего срезка больных и здоровых тюльпанов одним и тем же инструментом без его обработки. Не у всех сортов цветонос легко обламывается, к тому же при этом практически нельзя не коснуться остатков стебля загрязненной рукой.

Столь же опасно проводить декапитацию (инструментами или рукой), если не исключен перенос сока с одного растения на другое.

В период вегетации инфекция рас-

пространяется сосущими вредителями — тлями, клещами, медяницами. Клещи опасны также во время хранения луковиц.

Вероятно, вирус переносится на здоровые тюльпаны во время удаления больных, когда подрезаются корни, а в ветреную погоду — при прикосновении листьев соседних растений. Возможно заражение и через растворы при протравливании луковиц, а также через органические остатки и возбудителей грибных заболеваний, остающихся в земле.

Учитывая достоверно установленные и предполагаемые пути передачи вируса, предлагаем ряд мер, предотвращающих (или по крайней мере ограничивающих) распространение заболевания.

Не проводить массовой срезки цветков на коллекционных участках и плантациях размножения.

При декапитации не пользоваться инструментами. Удалять цветки после сортовой прочистки и выбраковки всех больных и подозрительных экземпляров так, чтобы не касаться руками обломанных цветоносов и не забрызгивать соком соседние растения.

Систематически обрабатывать тюльпаны препаратами против сосущих вредителей.

Не выкапывать, а выдергивать зараженные растения, стараясь не оборвать стебель (предварительно аккуратно разрыхлить верхний слой почвы).

Луковицы дезинфицировать против грибных заболеваний не в растворах, а опрыскивать или опудривать соответствующими препаратами (фундозол, зупарен, цинеб, топсин-М и др.).

Редкие ценные сорта сажать разреженно (например, 20 штук на 1 м² вместо 50, как обычно). Избегать соседства с бело- и желтоокрашенными тюльпанами. Не размещать ценные сорта рядом с нарциссами и лилиями, которые поражаются, по-видимому, тем же вирусом.

Не допускать порезов и царапин луковиц при выкопке, промывке, транспортировке, сортировке и посадке.

При выращивании тюльпанов поддерживать пяти- или шестипольный культурооборот (к сожалению, у любителей это не всегда возможно).

Высаживать луковицы по разборам, что позволяет заметить больные растения по нарушению их развития и задержке цветения.

141100, Московская обл., г. Щелково-5, ул. Герцена, 30, кв. 2



Цветки тюльпанов 'Rosy Wings', 'Oxford', 'Vivex' (вверху, слева направо) и 'Candela', 'Haute Couture' (внизу), пораженные пестролепестностью.

Светлые полосы на листьях — характерный признак заболевания.

Фото А. Веселухина